

JEUDI 23 | 05

- → **09h30 11h00** Visite *Rouen centre : hier et aujourd'hui*, par Hervé Rattez (ENSA Normandie)
- → 11h00 11h30 Transport en commun vers l'ENSA Normandie
- → 11h30 12h00 Accueil et enregistrement des participants
- → 12h00 13h30 Déjeuner à la chaufferie (option 12h00 12h30 : visite de l'ENSA Normandie)
- → 13h30 14h00 Allocutions d'accueil
- Raphaël LABRUNYE, Directeur de l'ENSA Normandie
- Arlette AUDUC, Comité d'Histoire du ministère de la Culture
- Isabelle PHALIPPON-ROBERT, cheffe du Bureau des enseignements, ministère de la Culture
- Anne-Marie CHÂTELET, responsable scientifique du programme HEnsA20, ENSA Strasbourg, Arche

Session 1 - Socio-histoire de l'enseignement de l'architecture

- → 14h00 15h15 Aspects de la vie étudiante et féminisation des études modération Daniel LE COUÉDIC (Institut de Géoarchitecture, UBO)
- Isabelle CONTE (doctorante à l'EPHE) et Christophe SAMOYAULT-MULLER (architecte, archiviste de la Grande Masse): *La Grande Masse de l'École des beaux-arts (1926-1968): Histoire d'une association fédératrice pour les élèves du Quai Malaquais*
- Isabelle GOURNAY (université du Maryland) : *Primauté du capital social chez les élèves architectes américains à l'Ensba au début du XX^e siècle*
- Florence LAFOURCADE (doctorante, ENSA Strasbourg, Arche) : Les élèves de l'École nationale supérieure des arts décoratifs : lecture d'une cohorte de diplômés (1922-1942)
- → 15h15 15h30 Pause
- → 15h30 16h30 (suite session 1)
- Stéphanie BOUYSSE-MESNAGE (doctorante, ENSA Strasbourg, Arche):
 Trajectoires professionnelles des étudiantes du 3^e atelier Perret à l'École des beaux-arts
- Laura GIRARD (doctorante, ENSA Toulouse, LRA) et Constance RINGON (ENSA Toulouse, LRA) : Des femmes à la conquête d'une formation. L'enseignement de l'architecture à Toulouse au XX^e siècle

→ 16h30 - 17h00 Pause café

Session 2 - Socio-histoire de l'enseignement de l'architecture

- → 17h00 18h30 Des dynamiques enseignantes de l'après 1968 modération Marie-Jeanne DUMONT (ENSA Paris-Belleville, AUSser)
- Pierre MAURER et Mirjana GREGORCIC (ENSA Nancy, LHAC) : *La deuxième génération d'enseignants de l'École d'architecture de Nancy ; influences, parcours et héritage (de 1970 à nos jours)*
- Ana CHATELIER (doctorante, ENSA Strasbourg, Arche): Les professeurs sud-américains dans les Unités pédagogiques d'architecture; le cas des exilés chiliens; 1973-1990
- Diane AYMARD (doctorante, ENSA Nantes, CRENAU) : Les étudiants étrangers et l'émergence d'enseignements sur les pays en voie de développement

VENDREDI 24 05

L'histoire de l'enseignement de l'architecture à Rouen

- → 09h00 09h45 Café d'accueil et enregistrements des participants
- → **09h45 11h15** De l'École de dessin à l'École régionale modération Patrice GOURBIN (ENSA Normandie, ATE)
- Frédéric MORVAN-BECKER (ENSA Bretagne, GRIEF) : *L'École gratuite de dessin de Rouen* (1740-1791) était-elle une école d'architecture ?
- Élise GUILLERM (ENSA Normandie, ATE) : Genèse de l'École régionale d'architecture de Rouen
- Tricia MEEHAN (ENSA Normandie, ATE): *Une École sous les bombes ; l'École régionale d'architecture de Rouen, 1940-1944*
- → 11h15 11h30 Pause
- → 11h30 13h00 L'École d'Architecture à Darnetal modération Frédéric SAUNIER (ENSA Normandie, ATE)
- Patrice MOTTINI (architecte, professeur des ENSA) en conversation avec Valter BALDUCCI (ENSA Normandie, ATE)
- Jean DUMINY (ingénieur-architecte, professeur des ENSA, président de l'INEAA) en conversation avec Caroline MANIAQUE (ENSA Normandie, ATE)
- → 13h00 14h30 Déjeuner dans la chaufferie
- → 14h30 15h30 Clôture *Unités pédagogiques et engagements communistes*Benoît POUVREAU (historien de l'architecture, chargé de mission au Service du patrimoine culturel du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis) et Jean DEROCHE (architecte, enseignant des écoles d'architecture)

SÉMINAIRE HEnsA20

HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE AU 20^E SIÈCLE

Programme de recherche 2016-2020 soutenu par le Comité d'histoire et le service de l'architecture de la direction générale des patrimoines, ministère de la Culture.

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES DU PROJET:

- Anne-Marie CHÂTELET (ENSA Strasbourg, EA 3400 ARCHE)
- Marie-Jeanne DUMONT (ENSA Paris-Belleville, IPRAUS UMR AUSser 3329)
- Daniel LE COUÉDIC (Université de Bretagne Occidentale, Géoarchitecture EA 7462)

MEMBRES DU COMITÉ D'HISTOIRE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE :

- Arlette AUDUC
- François CHASLIN

- Florence CONTENAY
- Geneviève GFNTII

CONSEIL SCIENTIFIQUE:

- Barry BERGDOLL (Université de Columbia, Museum of Modern Art à New-York)
- Philippe BOUDON (Écoles d'architecture)
- Jean-Louis COHEN (Institute of Fine Arts à New-York University, Collège de France)
- Jean-Pierre EPRON (Écoles d'architecture)
- Jean-Michel LENIAUD (École nationale des Chartes)
- Jean-Noël LUC (Université de Paris-Sorbonne)

- Jacques LUCAN (ENSA Marne-la-Vallée, École polytechnique fédérale de Lausanne)
- Luc NOPPEN (Université du Québec à Montréal)
- Pascal ORY (Université Paris 1)
- Jean-Pierre PÉNEAU (Académie d'architecture)
- Klaus Jan PHILIPP (Faculté d'architecture et d'urbanisme de l'Université de Stuttgart)
- Antoine PROST (Université Paris 1)
- Rebecca ROGERS (Université Paris-Descartes)

COMITÉ DE PILOTAGE:

Il réunit les responsables du projet et les personnalités du Comité d'histoire ainsi que :

- Gilles BIENVENU (ENSA Nantes)
- Jean-Lucien BONILLO (ENSA Marseille)
- Stéphanie CELLE (Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture, ministère de la Culture)
- Marie-Hélène CONTAL (Cité de l'architecture et du patrimoine)
- Richard KLEIN (ENSAP Lille)
- Patrice GUÉRIN (Mission des archives du ministère de la Culture)
- Arnaud TIMBERT (INHA)
- Corinne TIRY-ONO (BRAUP)
- Jean-Louis VIOLEAU (ENSA Nantes)

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NORMANDIE

27 rue Lucien Fromage 76160 Darnétal Cédex +33 (0)2 21 83 42 00 contact@rouern.archi.fr / www. rouen.archi.fr

RENSEIGNEMENTS:

histarchiXX@gmail.com

INSCRIPTIONS:

https://ypl.me/aWM

Entrée libre, mais inscription obligatoire.











Comité d'histoire