

PARTAGER LE PORT DU RHIN SHARE THE RHINE PORT FIN 2016

Léger retour en arrière pour annoncer *a posteriori* la sortie de l'ouvrage *Partager le port du Rhin / Share the Rhine port*. Résultat de l'atelier interdisciplinaire et international d'urbanisme issu du partenariat entre l'ENSAS, la faculté d'architecture de l'université d'Adélaïde, la faculté d'économie et de gestion de l'Université de Strasbourg et la faculté d'architecture de l'université de Tongji à Shanghai, l'ouvrage présente les travaux réalisés par les équipes tri-nationales d'étudiants.

**ÉDITION - Consultable sur www.strasbourg.archi.fr,
rubrique "activités et culture architecturale" / publications.
Réfèrent ENSAS: Anne JAUREGUIBERRY.**

ALTER ARCHITECTURE CYCLE DE CONFÉRENCES LES 11, 12 ET 17 JANVIER 2017

Le mot *alterarchitecture* recouvre les significations complexes: architectures sans architecte, architecture "de l'autre" ou architecture "autres"... Ce mot flou renvoie à l'idée que l'architecture dominante n'est peut être pas celle de la majorité des personnes. Il suggère aussi que la pratique architecturale est de plus en plus redevable à une pensée autre, en lien avec le développement social et durable: elle peut être participative et participée. En invitant des architectes engagés à nous parler de leurs actions, nous souhaitons interroger leurs manières de transformer la société et ses acteurs, y compris politiques.

**CONFÉRENCES - Accès libre.
ENSAS - La Fabrique, Amphi 1
Cycle coordonné par Barbara MOROVICH.**

PATRICK BOUCHAIN MERCREDI 11 JANVIER À 19H

Patrick Bouchain, est un architecte et scénographe français. Il voit le rôle de l'architecte comme celui d'un assistant. Assistant de la population vers une architecture à son service, assistant du maître d'ouvrage pour un respect de budgets mesurés, assistant d'artistes de galeries et de spectacle vivant. Ainsi, Patrick Bouchain développe et

enseigne depuis des années une architecture H.Q.H. (Haute Qualité Humaine) qui vise à redonner de l'humilité et de l'intelligence à l'architecture contemporaine.

**CONFÉRENCE - Accès libre.
ENSAS - La Fabrique, Amphi 1
Dans le cadre du cycle Alter Architecture.**

JULIEN BELLER JEUDI 12 JANVIER À 19H

"Questionnant les modes de fabrication d'une ville ascendante, Julien Beller travaille pour une ville juste, construite avec plaisir où chacun se fait sa place. Au sein du collectif EXYZT, il construit des architectures éphémères et festives en s'appropriant des espaces urbains délaissés. Fondateur du 6B, Julien Beller gère ce lieu de création et de diffusion à Saint-Denis. Julien Beller adopte une démarche alternative et prospective pour redonner à l'architecture son pouvoir fédérateur et placer l'habitant au coeur de la construction de la cité." 6B

**CONFÉRENCE - Accès libre.
ENSAS - La Fabrique, Amphi 1
Sur une proposition de Guillaume CHRISTMANN, dans le
cadre du cycle Alter Architecture.**

LA FABRIQUE DE LA VILLE, ENTRE ARCHITECTURE ET SCÉNOGRAPHIE VENDREDI 13 JANVIER

Quelles sont les relations et tensions entre architecture et scénographie? Ces deux pratiques partagent une question commune, celle de définir un espace. À quel endroit se décalent la pensée de l'architecte et celle du scénographe? La nature de ces décalages résonne-t-elle avec des pratiques artistes impliqués dans l'aménagement urbain ou interrogeant l'appropriation de la ville? Ce rendez-vous fait écho au spectacle *Archivolte* de David Séchaud, objet d'un workshop à l'ENSAS en 2016 dans le cadre de la semaine intensive d'art.

**TABLE-RONDE - Gratuit sur inscription.
TJP - Grande scène, 7 r. des Balayeurs, Strasbourg
À l'issue de la représentation d'*Archivolte* programmée à
20h30 - Infos et résa.: reservation@tjp-strasbourg.com**

**LES SAPROPHYTES : "URBANISME
VIVANT À BASE DE CHAMPIGNONS"
MARDI 17 JANVIER À 19H**

Les Saprophytes regroupent des architectes, paysagistes, plasticiens, constructeurs et graphistes. "Hallucinant, fantastique, vecteur d'imaginaire et d'utopie, le champignon est pour nous un moyen poétique de questionner la manière dont nous fabriquons, occupons et utilisons les espaces urbains. En ré-introduisant des espaces de production alimentaire en ville, nous cherchons à réinventer les interactions entre l'homme et les espaces qu'il habite, à développer une conception de la ville systémique qui prenne en compte la dimension vivante et évolutive des territoires."

CONFÉRENCE - Accès libre.

ENSAS - La Fabrique, Amphi 1

Dans le cadre du cycle Alter Architecture.

**LE CAUE 67 PRÉSENTE SON
PALMARÈS DE L'ARCHITECTURE ET
DE L'AMÉNAGEMENT EN ALSACE 2016
DU 17 JANVIER AU 16 FÉVRIER**

Initié par le CAUE du Bas-Rhin avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Alsace), le Palmarès distingue 9 lauréats et 3 projets mentionnés parmi les 44 projets pré-sélectionnés sur plus de 120 réalisations transmises. Exemplaires, les réalisations sont publiques et privées, d'échelles et de programmes différents, et ont été remarquées par le jury pour leur contribution à l'évolution d'un cadre de vie de qualité pour tous.

EXPOSITION - Accès libre.

ENSAS - La Fabrique, Hall

Programme non exhaustif, susceptible de modifications.

Renseignements: communication@strasbourg.archi.fr
www.strasbourg.archi.fr & facebook.com/EnsaStrasbourg



Strasbourg, école d'architecture
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG

**MASTER CLASSE SPACE
ARCHITECTURE AND ENGINEERING
BETWEEN SPACETECH AND
GREENTECH
DU 6 AU 10 FÉVRIER 2017**

Autour de la question de la résilience, la Master classe *Space Architecture and Engineering between SpaceTech and GreenTech* nous envoie dans l'espace pour explorer les différentes réponses possibles à des crises comme une pénurie alimentaire ou énergétique. Il s'agira en effet de concevoir un prototype de base lunaire ou martienne de 75 m² utilisant le soleil comme principale source d'énergie. Le contexte atypique de la construction extra-terrestre offre la possibilité d'explorer ces concepts et de trouver des applications qui pourront être utilisées dans notre environnement terrestre.

La Master classe s'inscrit dans la lignée des travaux de recherches déjà entrepris sur la conception bioclimatique pour les enveloppes de bâtiment "Zéro énergie", mais aussi à l'échelle des territoires résilients.

Cette Master classe est l'occasion d'associer autour de l'ENSAS et de l'International Space University, l'ECAM Strasbourg - Europe, l'IUT Robert Schumann, la Faculté de physique et d'ingénierie et le Florida Institute of Technology pour offrir un cadre d'excellence afin d'accélérer l'innovation et le transfert de technologies et de connaissances entre SpaceTechs et Green Techs, et mettre en synergie les mondes de l'enseignement, de la recherche et de l'entreprise.

→ **LUNDI 6 FÉVRIER DE 9H00 À 10H30, LA CONFÉRENCE INAUGURALE DE LA MASTER CLASSE PAR L'ASTRONAUTE JEAN-JACQUES FAVIER** (directeur des programmes de recherches de l'ISU) est ouverte au public sur inscription à communication@strasbourg.archi.fr

MASTER CLASSE.

ENSAS - La Fabrique

En partenariat avec l'International Space University de Strasbourg, l'ECAM - Strasbourg Europe, l'IUT Robert Schumann de l'Université de Strasbourg, la faculté de physique et d'ingénierie de l'Université de Strasbourg et le Florida Institute of Technology.

Référent ENSAS: Emmanuel DUFFRASNES

