

"L'espoir demeure tant qu'il n'y a pas de certitude absolue. Nous croyons en l'architecture. Beaucoup de choses sont encore réalisables. Nous pouvons toujours faire naître des lieux, des lieux chargés de significations fortes. Il est nécessaire pour cela de s'engager affectivement au coeur même de la réalité concrète du quotidien, sans pour autant perdre de vue le rêve d'une utopie – une utopie culturelle, sociale et architecturale – qui nous conduise au-delà de ce qui nous est donné."

"S'approcher au plus près des choses qui nous accompagnent l'espace, la topographie, la matière, la construction – est mon exigence en architecture. Par-delà leur spécificité matérielle, ces éléments sont reliés à des significations, des émotions et des événements : en tant que composantes d'une culture, ils sont des points de départ importants pour le projet architectural."

Gion A. Caminada

Les architectures de Gion A. Caminada s'inscrivent dans le tissu des gestes des êtres qu'elles abritent, des communautés qu'elles rassemblent. Elles naissent des lieux qui les reçoivent, elles les façonnent en retour. Elles se nourrissent des imaginaires locaux tout autant que de formes architecturales universelles. Dans son village natal de Vrin ou plus loin en Suisse au-delà des Grisons, bâtiments agricoles, écoles, auberge ou maison funéraire, tissent indissociablement les dimensions spatiales, symboliques, culturelles et politiques de l'architecture. Ses maquettes d'étude, ses esquisses, ses lectures, ses propres écrits, les images qui l'inspirent, dévoilent une part de la genèse de ses projets. Ils rendent compte du chemin emprunté par les pensées, par le corps de l'architecte. Ils permettent de s'approcher au plus près des choses qui rendent les réalisations de Gion A. Caminada si vivantes.

Emeline Curien, commissaire de l'exposition

Faculté d'Architecture, Université de Liège
Site Outremeuse - salle capitulaire
Sur base d'une exposition organisée par
la Première Rue à Briey-en-Forêt - France
©photo couverture Eda Bilir

GION A. CAMINADA

S'APPROCHER AU PLUS PRÈS DES CHOSES

11 au 26 février 2016 - faculté d'architecture ulg - salle capitulaire
Conférence d'Emeline Curien le mercredi 10 février 2016 à 18h00 - aud. 2

