



## MINISTÈRE DE LA CULTURE

# FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements  
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.se.s handicapé.e.s

### N°PEP DE DIFFUSION (en cas de republication) :

<b>Intitulé du poste (F/H):</b> Gestionnaire Comptabilité	Catégorie statutaire : B <b>Corps</b> : Secrétaire administratif Code corps : SAMC Spécialité : <b>Groupe RIFSEEP</b> : 2
--------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Domaine(s) Fonctionnel(s)** : Gestion budgétaire et financière – Exécution budgétaire et comptable

**Emploi(s) Type** : Gestionnaire de ressources financières GBF06A

### Adresse administrative et géographique de l'affectation :

École Nationale Supérieure d'architecture de Nancy  
2 rue Bastien Lepage  
BP 40435  
54001 NANCY CEDEX

### Adresse temporaire géographique :

École Nationale Supérieure d'architecture de Nancy  
1 avenue Boffrand  
54000 NANCY

### Missions et activités principales :

Le/la comptable est polyvalent/e dans le traitement et le suivi financier des dépenses d'investissement et de fonctionnement exécutées dans le cadre de marchés publics ou hors marchés.

Il/Elle assure notamment les missions suivantes :

Il/Elle planifie, assure, contrôle les procédures administratives de mise en concurrence avec le Responsable Infrastructure dans le respect de la réglementation des marchés publics et en fonction de la nature et du montant des besoins prévus

Il/Elle assure le suivi juridique, budgétaire et comptable des marchés publics de l'ensemble de l'établissement (contrôle de légalité, contrôle des pièces obligatoires, établissement des états d'acompte et paiement en lien avec les services concernés etc....)

Il/Elle est également amené/e à exercer des missions de comptabilité :

- Enregistrement des dépenses spécifiques (bourses, reversement des droits d'inscription...)
- Enregistrement des recettes générales et exceptionnelles et émission des titres correspondants
- Suivi comptable et financier des inscriptions étudiants en lien avec le département des études
- Contrôle des bilans finaux divers (voyages étudiants, missions etc.)
- Enregistrement, suivi des immobilisations et gestion des amortissements sur logiciel spécialisé
- Archivage des documents et pièces comptables

### Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

#### Compétences techniques :

Vous justifierez d'une expérience confirmée dans le domaine de la comptabilité publique ou privée  
Vous maîtrisez les procédures et techniques budgétaires et comptables  
Vous maîtrisez l'outil informatique bureautique  
Vous avez la pratique d'un logiciel comptable, la maîtrise d'un logiciel de comptabilité publique sera un plus  
Vous connaissez les codes des marchés publics et les procédures de marchés

## **Savoir-faire**

Vous maîtrisez les délais, les calendriers, vous savez planifier et disposez de grandes qualités organisationnelles  
Vous possédez le sens des priorités  
Vous savez travailler en équipe  
Vous savez anticiper, identifier les priorités, traiter et véhiculer l'information utile  
Vous êtes capable de rédiger des courriers ou des notes et vous exprimer correctement à l'oral

## **Savoir-être (compétences comportementales)**

Avoir un excellent relationnel  
Avoir le sens du devoir de réserve, de neutralité et du service public  
Savoir alerter et rendre compte  
Avoir une bonne capacité d'écoute  
Avoir de la curiosité intellectuelle  
Avoir le sens des initiatives  
Disposer d'une bonne capacité d'adaptation face à l'évolution des fonctions, des problématiques, des méthodes et des outils  
Savoir être polyvalent(e) au sein du service en cas de besoin

## **Environnement professionnel :**

L'école nationale supérieure d'architecture de Nancy (ENSA Nancy) est un établissement public administratif sous la tutelle du ministère de la Culture et associée par convention à l'Université de Lorraine, un des plus grands établissements universitaires français qui totalise 65 000 étudiants. Elle délivre 6 diplômes : le DEEA, le DEA, la HMONP, 3 Master co-habilités ainsi que le doctorat en co-délivrance. L'école occupe une position privilégiée en centre-ville au bord du canal et à quelques mètres de la place Stanislas et de la gare TGV. L'édifice qui l'abrite est une œuvre contemporaine de l'architecte suisse Livio Vacchini labellisée « architecture contemporaine remarquable ». Elle occupe provisoirement l'ancien site de l'école des beaux-arts avenue Boffrand pendant les travaux ayant lieu du 2020-2021. Un retour sur l'édifice Vacchini est prévu pour la rentrée 2021.

L'école forme environ 700 étudiants aux métiers de l'architecture et de l'urbanisme sur le cursus LMD. Bénéficiant d'une assise scientifique, professionnelle et culturelle, l'école s'attache à proposer des enseignements et une recherche nourrissante l'architecture tant comme savoirs que comme métiers. Elle développe une importante activité de recherche et d'innovation utiles au développement de la discipline de l'architecture tant dans le domaine théorique que dans les pratiques de constructions. Pour cela elle s'appuie sur ses deux laboratoires, le centre de recherche en architecture et ingénierie (CRAI) et le laboratoire d'histoire d'architecture contemporaine (LHAC) et un réseau régional d'entreprises d'architecture innovantes où son équipe d'environ 50 enseignants-chercheurs développe leurs recherches.

Au croisement de l'art, des sciences et des techniques, l'école propose des cursus qui favorisent l'innovation pédagogique autour de l'enseignement du projet architectural. En application de la stratégie nationale pour l'architecture, elle veille à l'articulation entre formation-recherche-métiers et le rapprochement des univers professionnels de l'architecture de la construction et du cadre de vie.

L'école mène une activité importante de valorisation et de médiation culturelle et scientifique notamment avec une offre importante de conférences, d'expositions, de voyages d'études et d'ateliers internationaux.

## **Contexte régional**

Tirant parti de la création de la nouvelle région Grand Est, les 3 écoles d'architecture se sont fédérées faisant de l'architecture un vecteur privilégié d'identité culturelle régionale et de développement économique durable. Avec les organisations professionnelles et culturelles de l'architecture, elles ont participé à la création de Région Architecture, association qui a la volonté de porter la filière architecture dans le Grand-Est en fédérant l'ensemble des acteurs liés au domaine de l'architecture. Plusieurs propositions s'appuient sur l'enseignement supérieur et la promotion de la recherche en architecture. L'ENSA Nancy est par ailleurs membre de la conférence des grandes écoles Poincaré (CGE locale) et de la CGE nationale.

Elle participe également de l'attractivité des écoles du sillon lorrain, en ayant un partenariat privilégié avec l'école nationale supérieure des technologies et industries du bois (ENSTIB) à Epinal. Son retour sur le site Vacchini va permettre également de réaffirmer les partenariats avec les écoles d'ingénieurs voisines, l'école européenne d'ingénierie en génie des matériaux (EEIGM) et l'école nationale supérieure en génie des systèmes et de l'innovation (ENSGSI).

Elle a par ailleurs naturellement un partenariat privilégié avec les collectivités locales, ville de Nancy, métropole du Grand Nancy, conseil départemental et conseil régional.

## Présentation des activités scientifiques de l'école et des perspectives de développement

La recherche architecturale, urbaine et paysagère se situe à la croisée de plusieurs champs disciplinaires, tels que les sciences de l'homme et de la société, les sciences de l'ingénieur et le domaine disciplinaire des théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine. L'Ecole d'architecture de Nancy valorise la recherche en architecture et projet, en accueillant en son sein deux laboratoires et deux chaires partenariales.

Le laboratoire MAP-CRAI conduit des travaux de recherche dans les domaines des modèles, des méthodes et des outils numériques relatifs à la conception architecturale et à l'étude du bâti patrimonial. Ces recherches ont pour caractéristique commune de s'appuyer sur des expérimentations concrètes.

Le Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine fédère, plusieurs dynamiques de recherche en matière de processus de conception architecturale, de production et de recyclage sur un front travaillé par les transformations climatiques, sociales et territoriales en cours et des questionnements sur les enjeux de la patrimonialisation, le devenir des territoires métropolitains et ruraux et la mise en œuvre de pratiques expérimentales émergentes.

### Présentation du service

L'école compte une cinquantaine d'agents administratifs, techniques et scientifiques répartis dans 8 services. Le service des Ressources financières est composé de 4.5 agents (F/H) dont le/la responsable.

### Liaisons hiérarchiques :

Responsable des Ressources Financières

### Liaisons fonctionnelles :

En interne, le/la comptable est en lien régulier avec les services, les enseignants voire les étudiants.

Il/Elle est amené/e à travailler en équipe avec le service Ressources.

*Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.*

### Perspectives d'évolution :

### Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Des notions de marchés publics et des notions de comptabilité publiques sont un plus, les compétences en comptabilités sont requises

### Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Expérience dans un poste similaire

### Qui contacter ?

#### Informations :

Olivier PIZON – Secrétaire Général – [olivier.pizon@nancy.archi.fr](mailto:olivier.pizon@nancy.archi.fr)

#### Envois des candidatures (CV et lettre de motivation) :

Olivier PIZON – Secrétaire Général – [olivier.pizon@nancy.archi.fr](mailto:olivier.pizon@nancy.archi.fr)

Eléonore COMPAIN – Responsable du service ressources humaines - [eleonore.compain-faust@nancy.archi.fr](mailto:eleonore.compain-faust@nancy.archi.fr)

**Une copie de la candidature (lettre + CV) doit obligatoirement être adressée par le candidat par courriel, à l'adresse suivante :**

**[candidature.dgp@culture.gouv.fr](mailto:candidature.dgp@culture.gouv.fr) en précisant dans l'objet du message : l'intitulé du corps concerné et le numéro PEP de la fiche de poste (ex : Candidature agent d'accueil, de surveillance et de magasinage (AASM), fiche PEP n ° 2020-XXX).**

### Modalités de recrutement

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement

Date de mise à jour de la fiche de poste : février 2021