

NANCY Art et littérature

L'arbre à livres est une arche

Le livre à disposition de tous et à ciel ouvert, c'est la belle idée de l'arbre à livres dont un nouveau spécimen vient de « pousser » place Charles-III. L'œuvre d'architectes qui ont souhaité en faire, aussi, un arbre à palabres...

Nancy n'est guère connue pour faire pousser les arbres sur ses pavés. Hors les parcs magnifiques, l'arboriculture y est rare. Si ce n'est quand il s'agit d'y voir éclore des livres. Hier, la place Charles-III, pourtant très minérale, saluait l'installation d'un arbre à livres. Qui n'a rien d'un arbre...

L'arbre à livres est spécimen singulier, où poussent abondamment feuilles... reliées, celles de bouquins plus que divers laissés à disposition... de chacun. Et déposés par tous. Un livre en trop dans la bibliothèque familiale ? Un roman qu'on a absolument envie de partager ? Un vieil ouvrage à qui on aura envie de donner une seconde vie ? Il suffit de l'ajouter à la collection, d'autres viendront s'en saisir. Gratuitement bien sûr. Pour le garder, ou l'y redéposer une fois lu.

Ce type de structure à ciel ouvert n'est pas une première sur Nancy

où l'arbre à livres de la place Saint-Epvre a véritablement pris racine en quelques années. Après celui de la place Charles-III, d'autres devraient suivre, comme l'annonçait hier Raphaël Vuitton, conseiller municipal délégué à la culture et à l'art dans la ville. On en attend un Passerelle Lecreulx mais aussi dans une cabine téléphonique. Une belle idée qui essaime donc avec succès. En revanche, celui qui avait été érigé au Haut-Dul n'a mis que quelques jours pour être vandalisé... Exposé sur la place publique, l'arbre en cristallise toutes les humeurs, fussent-elles mauvaises.

Mécène anonyme

Quoi qu'il en soit, l'arbre à livres a le don d'attirer artistes et architectes : 29 candidatures se sont déclarées à l'appel à projet de la mairie, qui a fini par retenir l'idée du Studiolada Architectes.

Ainsi s'est postée cette arche (qui a résisté à la tempête de cette semaine !), où il fera bon non seulement piocher, mais aussi se poser, pour un moment de convivialité.

Le bel objet tout en bois et en courbes est livré à tous, associations



Épicéa et peuplier constituent cet arbre/arc où les feuilles poussent par milliers. Photo P. SAUCOURT

comprises, qui voudraient organiser de petits événements dans son ombre. Mais c'est la MJC Lillebonne et ses bénévoles qui en assureront la gestion quotidienne.

Une opération de mécénat a, pour

beaucoup, permis à la structure de voir le jour, par la grâce et la générosité d'un donateur anonyme souhaitant rendre hommage à ses parents, étagistes sur le marché couvert jusqu'en 1944. On sait peu

de lui, si ce n'est qu'il est lui-même un grand dévot de littérature. Cultivant sans doute l'espoir qu'avec cet arbre soient semées de nouvelles envies de lecture !

Lysiane GANOUSSE

« Pas besoin d'être riche pour lire »

Colette et Bernard se sont arrêtés devant l'arche flambant neuve, en familiers. « On en connaît plusieurs, des arbres à livres : à Saint-Epvre, à la MJC Pichon. Et on aime bien cette idée. » À laquelle il leur arrive de contribuer en y déposant leurs propres ouvrages. « Personnellement, on préfère les acheter. Mais après, on aime les faire circuler. C'est bien de savoir qu'il n'y a aucun besoin d'être riche pour lire aujourd'hui. Ne serait-ce qu'à la médiathèque : 10-12 € d'abonnement sur l'année, et on lit tout ce qu'on veut ! »



Colette et Bernard aiment l'idée de faire circuler le livre Photo ER

Micro-architecture et arbre à palabres

Qui peut le plus grand peut le plus petit, un adage qu'auraient bien pu prendre à leur compte Aurélie Husson et Christophe Aubertin, tout comme les six membres du Studiolada Architectes à l'origine de l'arbre à livres de la place Charles-III.

Implanté depuis 8 ans à Nancy, le Studiolada met un point d'honneur à travailler sur toutes les échelles d'architecture, depuis le projet de territoire jusqu'au simple meuble urbain. On leur doit donc aussi bien la maison médicale de Void-Vacon, en Meuse, que bientôt la médiathèque de Briey, ou l'extension du restaurant au centre Pompidou-Metz. Mais c'est aussi lui qui avait signé l'arche temporaire dressée place de la République, il y a deux ans, devant le centre des Congrès. Déjà une arche, donc. « Parce qu'on en

aime la forme, on aime faire écho aux systèmes constructifs traditionnels, et le symbole de cette voûte qui permet de franchir des cours d'eau par exemple, avec quelques éléments accolés. Ici, ce n'est ni une pierre, ni une brique qui fait le lien, mais un livre, une idée qui nous a tout de suite plu. » Une idée qu'ils ont exploitée au-delà même de la commande, en intégrant à la base de la structure des tabourets en kit, permettant d'imaginer de petits événements de lecture publique. « Ce qui en fait donc aussi un arbre à palabres ! » Le tout a bénéficié du savoir-faire de la menuiserie Visine, à Laneuveville, qui y a vu, comme le souligne son patron Hervé Maire, « à la fois un projet peu courant et intéressant, mais aussi un vrai petit défi ! »

L.G.



les Soldes

l'Amobilier

HOME DESIGN

GALERIE DU MEUBLE

131 rue R. Schuman 54200 ECROUVES TOUL - lagaleriedumeuble.fr

Parking Intermarché

tôt ou tard vous y viendrez



Ouvert aujourd'hui de 14h à 19h

* Sur articles désignés en magasin, dans la limite des stocks disponibles, suivant législation départementale en vigueur